

من المسؤل عن تدهور مستوى كرة القدم في الناري اراهلبي؟

استدراك اللاعبين وتقصير التدريب ومسئولية الإدارة !!



حسين القزح - صلاح سليم - أيمن هكيم - حسين القزح

صحوة..

ألعاب القوى

بدأت أمس بطولة القاهرة المفتوحة لألعاب القوى، سحلت أرقام طيبة في سباقات 100 متر، 200 متر، 400 متر، 800 متر، 1600 متر، 3200 متر، 6400 متر، 12800 متر، 25600 متر، 51200 متر، 102400 متر، 204800 متر، 409600 متر، 819200 متر، 1638400 متر، 3276800 متر، 6553600 متر، 13107200 متر، 26214400 متر، 52428800 متر، 104857600 متر، 209715200 متر، 419430400 متر، 838860800 متر، 1677721600 متر، 3355443200 متر، 6710886400 متر، 13421772800 متر، 26843545600 متر، 53687091200 متر، 107374182400 متر، 214748364800 متر، 429496729600 متر، 858993459200 متر، 1717986918400 متر، 3435973836800 متر، 6871947673600 متر، 13743895347200 متر، 27487790694400 متر، 54975581388800 متر، 109951162777600 متر، 219902325555200 متر، 439804651110400 متر، 879609302220800 متر، 1759218604441600 متر، 3518437208883200 متر، 7036874417766400 متر، 14073748835532800 متر، 28147497671065600 متر، 56294995342131200 متر، 112589990684262400 متر، 225179981368524800 متر، 450359962737049600 متر، 900719925474099200 متر، 1801439850948198400 متر، 3602879701896396800 متر، 7205759403792793600 متر، 14411518807585587200 متر، 28823037615171174400 متر، 57646075230342348800 متر، 115292150460684697600 متر، 230584300921369395200 متر، 461168601842738790400 متر، 922337203685477580800 متر، 1844674407370955161600 متر، 3689348814741910323200 متر، 7378697629483820646400 متر، 14757395258967641292800 متر، 29514790517935282585600 متر، 59029581035870565171200 متر، 118059162071741130342400 متر، 236118324143482260684800 متر، 472236648286964521369600 متر، 944473296573929042739200 متر، 1888946593147858085478400 متر، 3777893186295716170956800 متر، 7555786372591432341913600 متر، 15111572745182864683827200 متر، 30223145490365729367654400 متر، 60446290980731458735308800 متر، 120892581961462917470617600 متر، 241785163922925834941235200 متر، 483570327845851669882470400 متر، 967140655691703339764940800 متر، 1934281311383406679529881600 متر، 3868562622766813359059763200 متر، 7737125245533626718119526400 متر، 15474250491067253436239052800 متر، 30948500982134506872478105600 متر، 61897001964269013744956211200 متر، 123794003928538027489912422400 متر، 247588007857076054979824844800 متر، 495176015714152109959649689600 متر، 990352031428304219919299379200 متر، 198070406285660843983859875200 متر، 396140812571321687967719750400 متر، 792281625142643375935439500800 متر، 1584563250285286751870879001600 متر، 3169126500570573503741758003200 متر، 6338253001141147007483516006400 متر، 12676506002282294014967032012800 متر، 25353012004564588029934064025600 متر، 50706024009129176059868128051200 متر، 101412048018258352119736256102400 متر، 202824096036516704239472512204800 متر، 405648192073033408478945024409600 متر، 811296384146066816957890048819200 متر، 1622592768292133633915780097638400 متر، 3245185536584267267831560195276800 متر، 6490371073168534535663120390553600 متر، 12980742146337069071326240781107200 متر، 25961484292674138142652481562214400 متر، 51922968585348276285304963124428800 متر، 103845937170696552570609926248857600 متر، 207691874341393105141219852497715200 متر، 415383748682786210282439704995430400 متر، 830767497365572420564879409990860800 متر، 1661534994731144841129758819981721600 متر، 3323069989462289682259517639963443200 متر، 6646139978924579364519035279926886400 متر، 1329227995784915872903807055985372800 متر، 2658455991569831745807614111970745600 متر، 5316911983139663491615228223941491200 متر، 10633823966279326983230456447882982400 متر، 21267647932558653966460912895765964800 متر، 42535295865117307932921825791531929600 متر، 85070591730234615865843651583063859200 متر، 170141183460469231731687303166127718400 متر، 340282366920938463463374606332255436800 متر، 680564733841876926926749212664510873600 متر، 1361129467683753853853498425329021747200 متر، 2722258935367507707706996850658043494400 متر، 5444517870735015415413993701316086988800 متر، 10889035741470030830827987402632173977600 متر، 21778071482940061661655974805264347955200 متر، 43556142965880123323311949610528695910400 متر، 87112285931760246646623899221057391820800 متر، 174224571863520493293247798442114783641600 متر، 348449143727040986586495596884229567283200 متر، 696898287454081973172991193768459134566400 متر، 1393796574908163946345982377536918271132800 متر، 2787593149816327892691964755073836542265600 متر، 5575186299632655785383929510147673084531200 متر، 11150372599265311570767859020295346169062400 متر، 22300745198530623141535718040590692338124800 متر، 44601490397061246283071436081181384676249600 متر، 89202980794122492566142872162362769352499200 متر، 178405961588244985132285744324725538704998400 متر، 356811923176489970264571488649451077409996800 متر، 713623846352979940529142977298902154819993600 متر، 1427247692705959881058285954597804309639987200 متر، 2854495385411919762116571909195608619279974400 متر، 5708990770823839524233143818391217238559948800 متر، 11417981541647679048466287636782434477119897600 متر، 22835963083295358096932575273564868954239795200 متر، 45671926166590716193865150547129737908479590400 متر، 91343852333181432387730301094259475816959180800 متر، 182687704666362864775460602188518951633918361600 متر، 365375409332725729550921204377037903267836723200 متر، 730750818665451459101842408754075806535673446400 متر، 1461501637330902918203684817508151613071346892800 متر، 2923003274661805836407369635016303226142693785600 متر، 5846006549323611672814739270032606452285387571200 متر، 11692013098647223345629478540065212854570775142400 متر، 23384026197294446691258957080130425709141550284800 متر، 46768052394588893382517914160260851418282300569600 متر، 93536104789177786765035828320521702836564601139200 متر، 187072209578355573530071656641043405673129202278400 متر، 374144419156711147060143313282086811346258404556800 متر، 748288838313422294120286626564173622692516809113600 متر، 1496577676626844588240573253128347245385033618227200 متر، 2993155353253689176481146506256694490770067236454400 متر، 5986310706507378352962293012513388981540134472908800 متر، 11972621413014756705924586025026777963080268945817600 متر، 23945242826029513411849172050053555926160537891635200 متر، 47890485652059026823698344100107111852321075783270400 متر، 95780971304118053647396688200214223704642151566540800 متر، 191561942608236107294793376400428474409284303133081600 متر، 383123885216472214589586752800856948818568606266163200 متر، 766247770432944429179173505601713897371137212532326400 متر، 1532495540865888858358347011203427794742274425064652800 متر، 3064991081731777716716694022406855589484548850129305600 متر، 6129982163463555433433388044813711178969097700258611200 متر، 12259964326927110866866776089627423577938195400517222400 متر، 24519928653854221733733552179254847155877390801034444800 متر، 49039857307708443467467104358509694311755478002068889600 متر، 98079714615416886934934208717019388623510956004137779200 متر، 196159429228833773869868417434038777247021912008275558400 متر، 392318858457667547739736834868077554494043824136551116800 متر، 784637716915335095479473669736155108988087648273102233600 متر، 1569275433830670190958947339472311379976175296546204467200 متر، 3138550867661340381917894678944622759952350593092408934400 متر، 6277101735322680763835789357889245519904701186184807868800 متر، 12554203470645361527671578715778491039809402372369615737600 متر، 25108406941290723055343157431556982079618804744739231475200 متر، 50216813882581446110686314863113964159237609489478462950400 متر، 100433627765162892221372629726227928318475218978956935900800 متر، 200867255530325784442745259452455856636950437957913871801600 متر، 401734511060651568885490518904911713273900875915827743603200 متر، 803469022121303137770981037809823426547801751831655487206400 متر، 1606938044242606275541962075619646853095603503663310974412800 متر، 3213876088485212551083924151239293706191207007326621948825600 متر، 6427752176970425102167848302478587412382414014653243897651200 متر، 12855504353940850204335696604957164764644820293306487795302400 متر، 25711008707881700408671393209914329529289640586612975590604800 متر، 51422017415763400817342786419828659058579281173225981101209600 متر، 102844034831526801634685572839657318117158558346451851802419200 متر، 205688069663053603269371145679314636234317116692903703604838400 متر، 411376139326107206538742291358629272468634233385807407209676800 متر، 822752278652214413077484582717258544937268466771614814419353600 متر، 1645504557304428826154969165434517896744536933443229628838707200 متر، 3291009114608857652309938330869035793489073866886459257677414400 متر، 6582018229217715304619876661738071586978147733772918515344828800 متر، 13164036458435430609239753323476143173956295467545837030689657600 متر، 26328072916870861218479506646952286347912590935091674061379315200 متر، 52656145833741722436959013293904572695825181870183348122758630400 متر، 105312291667483444873918026587809153917650363740366686255517260800 متر، 210624583334966889747836053175618307835300727480733372511034521600 متر، 421249166669933779495672106351236615670601454961466745022069043200 متر، 842498333339867558991344212702473231401203009922933490044138086400 متر، 1684996666679735117982688425404946462802406019845866980088276172800 متر، 3369993333359470235965376850809892925604812039691733960176552345600 متر، 6739986666718940471930753701619785851209624079383467920353104691200 متر، 13479973333437880943861507403239571702419248158766935840706209382400 متر، 26959946666875761887723014806479143404838496317533871681412418764800 متر، 5391989333375152377544602961295828680967699263506774336282483548800 متر، 10783978666750304755089205922591657361935398527013548672564967097600 متر، 21567957333500609510178411845183314723870797054027097345129934015200 متر، 4313591466700121902035682369036662944774159410805419469859868030400 متر، 8627182933400243804071364738073325889548318821610838939719736060800 متر، 17254365866800487608142728776146657779096637643221677879439472121600 متر، 34508731733600975216285457552293315598193275286443355758878944243200 متر، 69017463467201950432570915104586631196386550572886711517777888486400 متر، 138034926934403900865141830209173273392773101145773423035555776972800 متر، 276069853868807801730283660418346546785546202291554846071111553945600 متر، 552139707737615603460567320836693093571092404583109692142223107891200 متر، 11042794154752312069211346416733861871421848091662193842844462156800 متر، 22085588309504624138422692833467723742843696183324387685688924313600 متر، 44171176619009248276845385666935447485687392366648775371377848627200 متر، 88342353238018496553690771333870894971374784733297550742755697254400 متر، 176684706476036993107381542667741789422749569466595101485511394508800 متر، 353369412952073986214763085335483578845499138933190202971022789017600 متر، 706738825904147972429526170670967157690998277866380405942045578035200 متر، 141347765180829594485905234134193431538199655573276081188409115606400 متر، 282695530361659188971810468268386863076399311146552163778182231212800 متر، 565391060723318377943620936536773726152798622293104357556364462425600 متر، 1130782121446636755887241873073547452305597244586208715112728924851200 متر، 2261564242893273511774483746147094904611194489172417430225457649702400 متر، 4523128485786547023548967492294189809222388978344834860450915299404800 متر، 9046256971573094047097934984588379618444777956689669701901825998809600 متر، 18092513943146188094195869969176759236889555913379339403803651997619200 متر، 36185027886292376188391739938353518473779111826758678807607303995238400 متر، 72370055772584752376783479876707036947558223653517357615214607990476800 متر، 144740111545169504753566959753414073895116447307034715229293215980953600 متر، 289480223090339009507133919506828147790232894614069430458586431961907200 متر، 578960446180678019014267839013656295580465789228138860917172863923814400 متر، 1157920892361356038028535678027312591160931578456277721834345727847628800 متر، 2315841784722712076057071356054625182321863156912555443668691455695257600 متر، 4631683569445424152114142712109250364643726313825110887337382911390515200 متر، 9263367138890848304228285424218500729287452627650221774674765822781030400 متر، 18526734277781696608456570484437001458574905255300443549349531645562060800 متر، 37053468555563393216913140968874002917149810510600887098699063291124121600 متر، 74106937111126786433826281937748005834299621021201774197398126582248243200 متر، 148213874222253572867652563875496011668599242042403548394796253164496486400 متر، 296427748444507145735305127750992023337198484084807096789592506328992972800 متر، 592855496889014291470610255501984046674396968169614193579185012657985945600 متر، 1185710993778028582941220511003968093348793936339228387158370025159719910400 متر، 2371421987556057165882441022007936186697587872678456774316740050319439820800 متر، 4742843975112114331764882044015872373395175745356913548633480100638879641600 متر، 9485687950224228663529764088031744746790351490713827097266960201277759283200 متر، 18971375900448457327059528176063489493580702981427654194533920402555518566400 متر، 3794275180089691465411905635212697898716140596

بصراحتہ: یکتہ

محمد
حسن
میکل



من حيث تركت حل الكلام ،
أعود إلى اقتناطه وأبشع معه ،
□ ومنذ عدة أسابيع كنت قد
بدأت كلاباً طويلاً من بعض
المشكلات في التجربة الشورية
المصرية ...
□ ولم أكن أقصد بالكلام الطويل
أن أجمع بين المشكلات والطول
في زواج سعيد بنتى بالخلد
والصلح والرخيد -
ليس ذلك في مقدوري ، ولا
أظنه في مقدور أحد -
وإنما كان مدني بالكلام الطويل
أن أشرح الأفكار نفسها
للمناقشة الأكثر انسجاماً باعتبار
أن ذلك هو الطريق الصحيح
والآن إلى الحل أو قرب الحل -
أن المناقشة الأكثر انسجاماً
هي الطريق الصحيح لأنها الطريق
العلمي الذي يتبع الآراء المختلفة
إلى قبول التجربة -
والمناقشة الأكثر انسجاماً هي
الطريق الذي أتبعه الطريق
الديمقراطي الذي يسلك بيده
الحرية غراماً للتجربة ، ول
نفس الوقت حرصاً على الخلاصة
الناجمة من هذه العملية وحيثما
□ ولقد كان قساري - أستطيع
الوضوح إليه هو أن الحل
تفصيلي المشكلات - ثم التعميق
عليها حيث أستطيع ، بصور
اجتماعية تشدد الحل وتفتش عن
موطئه -
□ تحدثت من بعض الدروس
من تجربة من السالي - عن
الخيال والخلق وتلته عن القيادة
الفنية والقيادة السياسية ، عن
التعمية النفسية للحرب وللنساء ،
عن الأولويات والتفضيلات ، وعن
مشكلات النجاح -
□ وتحدثت عن لقاء النجاح
والخروج وجهاً لوجه فكان النجاح
في الفنية الاقتصادية والاجتماعية
وصل طبعياً لرفع الاستهلاك
إلى الحد قديمه المخرات وبالتالي
قد يؤثر على استمرار النجاح -
الفنية الاقتصادية والاجتماعية -
□ وتحدثت عن الزراعة
المصرية والانتاج الزراعي فوق
الأرض المسبورة من رواسب
التاريخ المصري وعقده والتزاماته
□ وتحدثت عن مشكلة الإدارة
توأم مشكلة الزراعة في مصر
ولذا كان الجهاز الإداري
الحكومي مهم دائماً أنه من
أعلى طبقة الملكة المحلية ومن

الارض الكبير
 لأزياء
 الصيف
 مساء الخميس
 ١٦
 السرييل
 بقاتم الف ليلة
 بقرق الليل
 هيلتون

شكير

٤٩٨٨٨ ومن الادارة

على التيل عند السد

على النيل عند موالع البنة
 يقيم نفسى مهنة فرشى حوى
 وبالعشور وحقلها بالسنن
 واسد الجوى القديريهيدا
 على النيل الى جرداء الجعيد
 الفاصل لا يتوفى واه النهر
 يميز فوق الماء كله حائل
 بين الى الضفة التاتية
 سيسل اليها عند اليوم
 - هود -
 (تصوير محمد يوسف)
 طلع وحده وانفصل ، يفقد
 وجهته .
 - - -
 - - -
 - - -
 الديمقراطية الحكومه
 اقل اهمية من ديمقراطية
 ينتخب بالتصويت الشعبى
 الديمقراطية الحكومه لايد
 فر اذا كان لايد لديمقراطية
 الامة ان تؤدى دورها .
 يمكن ان تتحقق ديمقراطية
 الا اذا انتقلت عنسلطه
 سياسى شعبى
 ناعية اخرى فان التنظيم
 سياسى الشعبى يستطيع ان
 الوقت ان يكون موجها
 الامة المنصب وروحيا عليه
 نقل الى التعامل)
 ونسال
 اذا لممكن الحكومه نفسها
 لعبه ديمقراطية ... فما
 يستطيعه مجلسي الامه

يد الذي لا التواء فيه هو :
 لا شيء !
 تمر دور الحوكمة في
 مصر التي نعيش فيها
 تطورات بعيدة المدى :
 - أن التقدم العلمي ، في
 بلدها ، أحدث ثورة ، في
 مشاكل الحوكمة
 وإدارتها .. لم تعد الحوكمة
 تجمع الضرائب وتؤسـلـو
 بها ، بل هي المرافق والسمت ،
 أوليات تقدمت !
 لكن الآن جديدة لم تكن
 صواب القديم ، التخطيط
 التسليح ... الكل
 عليه الحالية ... المجال
 المكثف للمواصلات
 أثار العلم الحديث
 المتقدم تقديما أكثر ، وفي
 الوقت ترك التخلف
 أكثر من حيث هي تريد
 بين التقدم والتخلف :
 بينها وغيرها مشكلات بغير

يا - أن الدولة الاشتراكية ، دورها في الجتمع الذي عن الدولة في أى مجتمع

فإن المشكلات تحتاج إلى درجة عالية من الخبرة والتخصص . وما لم تكن الحكومة واحدة تنظم سلسلي يديرها يسلمها بالتبديد الضمني ومقيدة العمل الملزمة ، فإن هذه الحكومة لا تستطيع أن تحكم من فوق الأجهزة الخيرة والمختصة في أن هذه الأجهزة تستولي في واقع الأمر على الحكومة ، وتحكمها ؛ في هذه الحالة يجد الوزير نفسه مشدودا بقيود وأحكام لا يستطيع أن تحلق في مستوى مطالب الجماهير وأهلها . ثم يجد الوزير نفسه أمام مجلسي الأمة يعيد مسبقا تقديمه إليه في مكتبته من التبريرات . ثم يجد نفسه بمسوقا إلى الدفاع عن هذه التبريرات والتبكي بها . وإمام مجلسي الأمة في مثل هذه الحالة أحد موقفين : □ إما القول بالقيود والإحكام المشدودة عن التطبيق باعتبار أن ذلك رأى الخبرة والتخصص . □ وأما الورضي والدخول ببحر من الوضوعات المويصة والشاقة لم يبيأ عضو مجلس الأمة بالطبيعة لتبرير أفعاله . وفي الموقفين لا يصل مجلسي الأمة إلى شيء ، وحاله هنا هو حال أي مجلس نيابي في أي بلد في العالم كله .

أحاول التوضيح أكثر عن طريق المثال، واختار المثال من حيث يقال أن الديمقراطية عقيمة وإنما متبكة.

□ أخذ الحالة الأولى، حالة قبول مجلس منتخب بما يعرض عليه ويصور له باعتباره رأى الخيرة والتخصص.

سنة ١٩٦٦ وافقت الاغلبية على مجلس العموم البريطانى على غزو مصر ووقف اتنوين ايدى رئيس وزراء بريطانيا على ذلك الطرف الخطر أمام المجلس يسوق الأسباب والاستفد عددها كما يلى:

١ - أن الخبراء البريطانيين العسكريين، يؤكدون ان الجيش الاسرائيلى قد أصبح على قرب بضعة كيلومترات من السويس وأن بريطانيا بإتخاذها الوجهة إسرائيل ومصر مما انا تدخل لاقبال القادة نفسها حتى لا يصبح مجراها الجوى للتجارة العالمية ميدان معركة ... ووصل ايدى الى حد تلاوة تقرير استطلاع قالت به الطائرات البريطانية من قواعدها في قبرص محلقه فوق صحراء سيناء وفوق منطقة قناة السويس.

٢ - أن وثائق المخابرات البريطانية تؤكد ان في مصر جيشاً روسياً قوياً وان هذا الجيش على استعداد بالتعاون مع الجيش المصرى للقيام بضغط عسكري يتجه الى الاستيلاء على مناجم البترول في الشرق الاوسط وأن ذلك لو تحقق فمعناه ان جوى مستوى الحياة في بريطانيا وينهار اقتصادها.

★

٣ - أن التقارير الموثوق بها تؤكد أنه في مقدور بريطانيا أن اسقاط حكم جمال عبد الناصر وتصفية خطر اليمين الأبدى والمصلح البريطاني وأن العملية إذا ما تمت لأن ظروف تنهض في بعض سمات لأن الرأي العام المصري لا يؤيد حكومة ورفضها للاندثار البريطاني .

في حجت في جلسة مجلس الموم يوم ٢ نوفمبر أن لفسات انتوني ايدن الى ذلك قوله " ان المصريين طلبوا الانسحاب الان ... قد تقبعت برقية بذلك هذه اللحظة من قائد قوات الغزو .

وقف مجلس الموم البريطاني يحيى انتوني ايدن ، وحتى حزب العمال الذي كان يمارس سياسة استخدام القوة ما يجد ما يقوله غير تهنة انتوني ايدن .

وكان ذلك كله من اوله الى اخره احد الانباء عن الحقيقة .

لم يكن هناك من قوات الجيش الاسرائيلي قرب تسة الويسا الان فاضل من جنود المظلات الذين هبطوا في مصر ميلا كجزء من زيارة التواطؤ الثلاثي المهد للحدود - يمكن هبوطهم تبريرا للتحلل وكان القضاء عليهم قضاء مبرها حيث هبطوا ارا

إحتاج الى جهد كبير مع اول ضوء في اليوم التالي

في مصر الى مكتب جيتي روسي
بإذعان الى مبالغ البترول
● يمكن صوت واحد
ينادي بالاستسلام بل كانت مصر
تعرض اعظم ايلها بمصر
وسودا وتصيبها الى التمر
ولولا الهزيمة لم عرف مجلس
المعوم البريطاني ان كل ما قدم
الله - من تقارير الخبراء
والمعلومات ... كله بغير اصل
بل لقد تبين ان معظم اعضاء
الوزارة البريطانية لم يطالعوا
على شيء مما قدمه ابنه الى
مجلس التأميم ليحصل على
موافقته والتوقيع للنزول
وحتى بعد ذلك فان مجلس
المعوم لم يكن هو الذي سحب
الفتاوى من ايدي
وانا كنت القيادات السطرية
على حزب المحافظين هي التي
سبقت اليه في محاولة لاتخاذ
من تبقى من الحزب ... ومن
بريطانيا !

□ انتقل الى الحالة الثانية
حالة الوصايات العويصة
والثقافة التي لا يستطيع اي
عضو منتخب في اي مجلس نيابي
ان يسير اقوارها .
ناخذ المثل من الكونجرس
الامريكي .
نسال ما الذي يحدث حين
تعرض على الكونجرس مجلس
مجلس الشيوخ ومجلس النواب
سلسلة امريكية في برامج الانشطة
الزيرة والمواهب وغزو الجيوم
ليس امام الكونجرس الا ان
يرافق الى ما تتقدم به اليه

الحكومة ، وقصارى ما قد يقول
به عضو من الأعضاء هو ان
يستأجل اذا كان يمكننا تخفيض
جزء من النفقات .
بل يشير الواقع الى ان معظم
المشتريات تحول الى رغبة أعضاء
الكونجرس في ان تصرف بعض
اعتبارات هذه البرامج الضخمة
بواسطة شركات تعمل في دول الزهر
الانتحائية ... في هذه النقطة
بالذات نحتدم النقاشات وليس
ذلك هو صلب الموضوع .

□ □ □

من هنا فانه في الواقع ،
موقف القول بالقيود والإحكام
المشدودة أو موقف الدخول الى
بحر من الموضوعات المعقدة
فإن البرلمان ... اى برلمان
لا يستطيع ان يصل الى شيء ما
لم تكن ديمقراطية الحكومة حاضرة
معه من نفس النوع .
ولربما كان أكثر ما يستطيع
اى برلمان ان يحققه في مثل هذه
الظروف هو ان يتحول الى أداة
لتفسيح المجال للكونجرس في بقاء
الرغبات الشعبية مجبوسة في
أوعية القصور والمعجز .
ويكون التفويض في أغلب الامر
تغليظاً للانفraz !

تصبح حالة البرلمان في
هذه الحالة أشبه ما تكون بمبادرة
طبيب من أطباء علم النفس ...
يخجل المرضى الذين صارت على
أطراف أصابعهم . مثل هذا على


ستأخذ مسجلة وإيس هناك غم
سواء المريض على الهذبة ، ثم
يستلقي المريض على مقعد وثيق
ويتراكم نفسه للكلل كيفا كان ،
يعمر به عن الكوم في قلبه
ويسترسل جسمه بشام لعل
الكلام أن يريحه وشل الطبيب أن
يرى في تلافيه ظلال عقدة بسط
أهمله كله عليها أو في اللليل
يوم مرضه أن أهمله كله
بسط إليها بالتحليل مقعدة
للل !

▲

هذا هو الخطر الذي تواجهه
الديمقراطية الحقيقية إذا لم تكن
ديمقراطية الحكومة إلى جانب
ديمقراطية مجلس الأمة
وإذا كنا لا نستثمر الآن مثل
هذا الخطر لأن الحكومة ما زالت
استمرارا لقوة الانفعال الثوري
التي بدأت حركتها منذ ٢٢ يوليو
١٩٥٢ — فإن الخطر كامن على
المستقبل مع مرور السنين ومع
اتساع مسئوليات العمل الوطني
وإزدياد مشاكله !

واقف بقى جمال عبد الناصر
حتى الآن مخزنا لكل الطاقات
الثورية لأمة واجتاز بها مرحلة
التحول العظيم بولكن عبد الناصر
نفسه ، في بداية مرحلة الانطلاق
العظيم ، كان أول من وقف لرفع
صوته مبشرا من الاعتماد على
الفرق قاتلا أمرا مجلس الأمة يوم
٢٦ مارس الماضي :

وليس ينبغي لنا ان نقوه في
الاتحاد الفلسفيا عن مهبة
الاتحاد الاشتراكي ..
ان الاتحاد الاشتراكي
باختصار - هو التنظيم السيلسي
لقوى الشعب العاملة... تعمل
اسبلته لضمان ان تبقى السلطة
المخرجة في يدها باسفنزار
لا تخرج منها الى يد غيرا
ذلك هدف اي تنظيم سيلسي
يما في ذلك الاحزاب .
واذا كان الحزب يتلصحه
معينة في اي وطن من الاوطان او
بطبيعة ، فان الاتحاد الاشتراكي
يتطلب مرحلة التمييز عن الفئة
أو الطبقة لكي يعبر عن الإرادة
السياسية لقوى الشعب العاملة
المتحالفة داخله .



**من هذا التقييم الصحيح
والمتنوع لدور التنظيم السيلسي
الشعبي ، كان عبد الناصر يشعر
في كثير من الأحيان بأنه يريد ان
يعطي عملية بنائه ، اكبر قدر من
وقته وجهده وكان يعطي هذه
المهمة اولوية على كل شيء حتى
على رئاسة الجمهورية والذين
قروا محاضرات جلسات محادثات
الوحدة الثلاثية لخصوا في كثير
من مواضيع الحوار ان عبد الناصر**

يُلمس هذا الموضوع ثم يعود له
ثُمَّ يؤكد أفعانه به بتكرار الإشارة



ل الأجهزة الإدارية ، نوجهها
تتلقى التوجيه منها ، ونفرض
على الخيرة والتخصيص ، ونفرض
لعمل الوطنى والولاء لاهدافه .
ومنه ينتج مجلس الامة
المنخب الذى يستطيع ان يراقب
الحكومة وهى تحول الامال
السلطات الثورية الى خطة عمل
سائلة والى خطوات تنفيذية محددة
افروق الاثنين الحكومة والمجلس
معاً يفرض التنظيم السياسى
موجبه وسلطته .

•

وليس من شك ان
لثورة من الطريق الى
الديمقراطية الكاملة تحققت
نجاح
ان الممارسة الثورية خلال
مرحلة التحول العظيم اعادت
ازرع مواقع القوى الاقتصادية
والاجتماعية .


ثم سلح انفصال الوطنى نفسه
معتدية للحد مبتدئة فى الميثاق ،
ثم بدا نداء الاتحاد الاشتراكى
على قواعد المرحية .

ثم قامت حكومة ديمقراطية
حكم تفهيماً للارادة الثورية
السياسية .


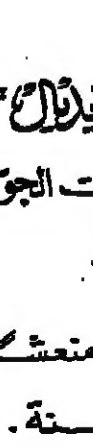
ثم قام مجلس شعبى منتخب .

لكن بناء الاتحاد الاشتراكى
ما زال يحتاج الى جهود اخرى
لخلق لكل ما تم حتى الان ، معاً
استمراراً ... عبر السنين
للاحداث !

عمقا واستمرارا بالديمقراطية
... ولها .
محمد حسنين هيكل



محار تكيف الهواء "إيرلاك"
يحريك من تقلبات الجو
مبغيا وشتاء ..
يؤم لك جوا منعشا
على مدار السنة .



إيرلاك
IDEAL





الشكليات التي تعرض لها
الذين المراهقين
في الحياة الاجتماعية؟
الذين المراهقين
من المراهقين
أقرب من المراهقين
في البيت



يترك ان يستفيد من شراء خبطة كرسيتال في حجرة المصنعة
وتستفيد بها بطبقاتها من جرح فجرة



مكتبة حقا مكنونة في ارجاء يسيل وضعا في أي مكان في
البيت .. وهي تحتوي على كتب وأوراق للكتب والمجلات وأوراق



لو كان مكتبك في حجرة التجهيزات
تجعله إلى شائعة للطلاب وتعد له سلة ..

التفاهم والقانون بين المراهقين في الحياة الاجتماعية

أفكارا اقتصادية للمراهقين

نقطة من خان الخليلي

مكتبة هائلة مستوحاة

أباجورة = جنة شجرة

في لومة شمترا

في منيرات

على التوجه المراهق .. نولد كقولك راس كل فتاة وكل شاب منذ أن تلتحق
أولها على الحياة ويبدأ في التفكير في مستقبلها .. ولكن عندما تألف «الغالب» في
المراسم والاحتفالات والمهرجانات والاحتفالات والاحتفالات والاحتفالات والاحتفالات
حيث يلاحظ أنك كل منها أن عليه أن يتأقلم مع بعض الأفكار وتصوراته
ويشارك مع الآخر في إيجاد صورة جديدة لهذا المراهق في الحياة الاجتماعية .. أن
هذا التلازم والتعاون بينهما لابد منه حتى تكون حياتها في المستقبل بلا مشاكل ..

ولمسة أشهر في الماضي السبعين الماضي
بين الشجر المورق في ضاحية المصطفى
هي نموذج لكل زوجين مخلصين ..
وفيما حكاية هذا أبو السمود اللطيف
الاجتماعية وزوجها المخلص حتى الذين
خطب منذ سنة ونصف سنة عندها الشكر
بكل أملها وأحلامها في تأليف بيت
المستقبل ..

وفيما تفرقت الزوجين .. وكل منهما
يحب للتمتع .. وفيما الزوج زوجته
أقربا الحديث ..
فالت هذ .. لقد اشترينا كل منهما
وكبر في هذا البيت ما حتى تنفد
السجرات الشراكية في أختارها .. لقد
كانت فترة من أجل تفرات حياتها وولدت
الديار ومكتبة الطعام بيتا ..
وما زالتا حتى اليوم تفتحن لسان جديدة
إلى حشا الصبر .. فمنا تروجا لم
يكن في كل هذه الشقة في حجرة واحدة
لقد من حجرة النوم .. أما بقية الأثاث
قد امتلأ من دمعات ..
في شهور حرمته ..

لقد ذكرنا ودرنا الأفكار لدة خصة
شبهت في البيت في تفتيحها في حال الأثاث
المختلفة من سون و صهيل وفي النهاية
حشا الخيط واللينة وأختارها ..
المؤمن المبادي .. وكثير من الناس
يلبسون المومن على له الأثاث الفاخرة
السراقة المبرجة بعضها بعض .. بل
فكرى يكون من ثلاث ألوان لكمة ويسرى
مومن .. وفي رأيي أن هذه النظرة إلى
الأثاث الحديث كلها خطأ في حالنا المتأخر
بالمرور من أن ينظر الأثاث بالأساسة
ويؤثر الرمة ..

وأهم فيه بدلتا تفتحه من طلاء كل
جدران الشقة بلون واحد حليح من اللون
الرمادي الفاتح .. وهذه الطريقة استعملنا
أن نعكم في أختار ألوان حجرة المصنعة
فأثقت لونه أروق والكرسي لحن وأصغر
.. وقد ذكرنا يوما في التفتاح ذا خيط
سوداء في النسيج حتى يضيء حدودا أكثر
على الأثاث .. وكل خطوط الأثاث في
هذه الحجرة مستقيمة وبسيطة ..

حتى لا تكون طريقك في الجاوس سببا في فشلك في الحياة الاجتماعية

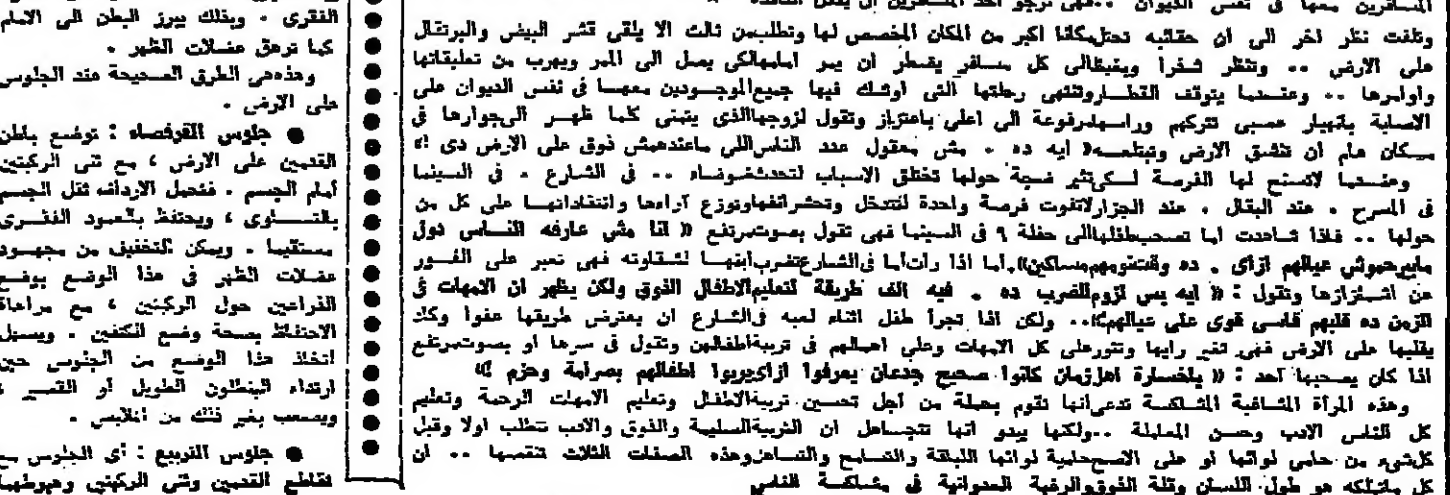
هذه هي الأخطاء الشائعة التي يجب أن تتجنبها عند الجاوس

أحيانا تكون الطريقة الخاطئة التي نتبعها في السبب في فشلك في الحياة الاجتماعية ..
لذلك يجب أن تكون حريصا على الطريقة التي تتجنب بها أخطاء الجاوس في حجرة مختلة
إذا أردت الاستعداد للجاوس بطريقة صحيحة .. فليكن أن تفي الجاوس في حجرة مختلة
حين يهبط ..
أما عند الاستعداد للجاوس وللوقوف في وضع الجاوس ، فليكن أن يترك الجاوس في حجرة مختلة
بحر تقدم أحدا .. إلا .. قليلا حتى تصح قاعدة أركان الجسم وأربعة ثلثة ..

للجاوس طريقة صحيحة على المقاعد
بب .. يترك الجسم على مقاعد الخدين
بطول قاعدة المقعد حتى يسهل الوقوف
والنظر لجانين للقدم .. ويكون
الراس مائلا على الكتف .. بحيث يلفظ
الجسم شكل زاوية قائمة ، ويكون يلفظ
الكتف بزاوية قائمة على الأرض ..
ويكون في حلة الكتف والرقبة والذراع
الذراع للقدم مائلا .. مع مراعاة الاحتفاظ
بالجاذب مستقيما ..

أخطاء شائعة

وهذه بعض الأخطاء الشائعة في طريقة
الجاوس ..
● الجاوس على حافة المقعد ، وتؤدي
هذه الطريقة إلى اختلال التوازن وتب
مخاطره ، والتعرض للصدمة ، والباليه
وتكون خطر الجسم ..
● عدم استقامة القدمين على الأرض ،
ويؤدي ذلك إلى اختلال التوازن والفتور
تقل الجسم كله ، مما يسبب إزعاجا وضل
الظهر ، ومهمة الاحتفاظ بالجاذب مستقيما
كما يؤدي هذا الوضع الخاطئ إلى
تشنج عضلات الساقين ..
● تمسك القدم للقدم ، فترجع مسحة
وضع القدم والفتور ، إلا أن تمسك
القدم للقدم يؤدي إلى إزعاج القدمين
للأضلاع ، والباليه ..
● التراجع للقدم ، ويسبب هذا الخطأ
زيادة توتر العضلات القلبية من السرد
الفتور ، ويؤدي هذا الوضع إلى إزعاج
كما تفرق عضلات الظهر ..
● وضع القدم على المقعد ، وتؤدي
هذه الطريقة إلى اختلال التوازن وتب
مخاطره ، والتعرض للصدمة ، والباليه
وتكون خطر الجسم ..
● وضع القدم على المقعد ، وتؤدي
هذه الطريقة إلى اختلال التوازن وتب
مخاطره ، والتعرض للصدمة ، والباليه
وتكون خطر الجسم ..



يترك ان يستفيد من شراء خبطة كرسيتال في حجرة المصنعة
وتستفيد بها بطبقاتها من جرح فجرة

أخطاء شائعة في البيت

● ١٢٢ يتركون أنفسهم ليمسحون كرسيتال في حجرة المصنعة
● ١٢٣ يتركون أنفسهم ليمسحون كرسيتال في حجرة المصنعة
● ١٢٤ يتركون أنفسهم ليمسحون كرسيتال في حجرة المصنعة
● ١٢٥ يتركون أنفسهم ليمسحون كرسيتال في حجرة المصنعة
● ١٢٦ يتركون أنفسهم ليمسحون كرسيتال في حجرة المصنعة
● ١٢٧ يتركون أنفسهم ليمسحون كرسيتال في حجرة المصنعة

● ١٢٨ يتركون أنفسهم ليمسحون كرسيتال في حجرة المصنعة
● ١٢٩ يتركون أنفسهم ليمسحون كرسيتال في حجرة المصنعة
● ١٣٠ يتركون أنفسهم ليمسحون كرسيتال في حجرة المصنعة
● ١٣١ يتركون أنفسهم ليمسحون كرسيتال في حجرة المصنعة
● ١٣٢ يتركون أنفسهم ليمسحون كرسيتال في حجرة المصنعة
● ١٣٣ يتركون أنفسهم ليمسحون كرسيتال في حجرة المصنعة

● ١٣٤ يتركون أنفسهم ليمسحون كرسيتال في حجرة المصنعة
● ١٣٥ يتركون أنفسهم ليمسحون كرسيتال في حجرة المصنعة
● ١٣٦ يتركون أنفسهم ليمسحون كرسيتال في حجرة المصنعة
● ١٣٧ يتركون أنفسهم ليمسحون كرسيتال في حجرة المصنعة
● ١٣٨ يتركون أنفسهم ليمسحون كرسيتال في حجرة المصنعة
● ١٣٩ يتركون أنفسهم ليمسحون كرسيتال في حجرة المصنعة

● ١٤٠ يتركون أنفسهم ليمسحون كرسيتال في حجرة المصنعة
● ١٤١ يتركون أنفسهم ليمسحون كرسيتال في حجرة المصنعة
● ١٤٢ يتركون أنفسهم ليمسحون كرسيتال في حجرة المصنعة
● ١٤٣ يتركون أنفسهم ليمسحون كرسيتال في حجرة المصنعة
● ١٤٤ يتركون أنفسهم ليمسحون كرسيتال في حجرة المصنعة
● ١٤٥ يتركون أنفسهم ليمسحون كرسيتال في حجرة المصنعة

أخطاء شائعة في البيت

● ١٤٦ يتركون أنفسهم ليمسحون كرسيتال في حجرة المصنعة
● ١٤٧ يتركون أنفسهم ليمسحون كرسيتال في حجرة المصنعة
● ١٤٨ يتركون أنفسهم ليمسحون كرسيتال في حجرة المصنعة
● ١٤٩ يتركون أنفسهم ليمسحون كرسيتال في حجرة المصنعة
● ١٥٠ يتركون أنفسهم ليمسحون كرسيتال في حجرة المصنعة
● ١٥١ يتركون أنفسهم ليمسحون كرسيتال في حجرة المصنعة

أخطاء شائعة في البيت

● ١٥٢ يتركون أنفسهم ليمسحون كرسيتال في حجرة المصنعة
● ١٥٣ يتركون أنفسهم ليمسحون كرسيتال في حجرة المصنعة
● ١٥٤ يتركون أنفسهم ليمسحون كرسيتال في حجرة المصنعة
● ١٥٥ يتركون أنفسهم ليمسحون كرسيتال في حجرة المصنعة
● ١٥٦ يتركون أنفسهم ليمسحون كرسيتال في حجرة المصنعة
● ١٥٧ يتركون أنفسهم ليمسحون كرسيتال في حجرة المصنعة



يترك ان يستفيد من شراء خبطة كرسيتال في حجرة المصنعة
وتستفيد بها بطبقاتها من جرح فجرة

عادت إليها البرجة ...
يقضل معجون الأسنان
جيبس
بالكلوروفيل
سنتي راحة الفم
طوب اليوم!

للمرة العاشرة

● للمرة العاشرة تنال بشهرة
التيام مدسدة لتخرج المتكاثرات حتى
لا يتعد كل موسم بمساة جود وجود
جديدة لا تصلح على الإطلاق لحدوث
نينا المتكاثرات ..

ان جهة المتكاثرات ليست لينا وتاما
هي فن له اصوله وقوامه وحدايه ..
وليس كل واحدة تصلح عارضة ..
بل ان اية فتاة حتى ولو كانت اية في
الحسن والجمال قد لا تصلح لهذه
الجهة لعدم توافر الشروط الفنية فيها ..
ومن ان ولكن من اي وقت سابق
في حلبة لمسة الى عارضات ازياء
جديرات بيقينا ومرضى اتجاننا وروني
نوفكا في المعارض التي تليها في الداخل
وفي الخارج والتي تزداد يوما بعد يوم



● تايه من القبل البنية الباهتة ..
الجيب اسياكية وللمكثبات كلاسك مزيطة
بلسات بالفلور ولفحات على شكل مكثبات
عند القبل .. بليس مع التايه اشياك
تروكاز بزين بويدين من ناس لون الفاتح



● فستان ليمد الظهر من العير المخرول
بناوشات دجريدية .. الصدر مكس والوسط
معد والجيب متمسة .. وكافة الفستان مخرول
من كول من الازوجياتي الابيض والبيوتكة
بشراشيب طويلة تيو في شكل التيشان ..



● استقبل للنساء من تصميم التيشان اعتماد
الجريه التريكو الاسود وملوه جاكيت من
الموسلين التريكو الشفاف مطوزة كلها في الالام
بفراشات طرفة



● من في تايه من القبل البنية الباهتة ..
بدون اكمام مزيطة بشريط عريضة كله وكفل
بد ٢ لويكات من اجسام مطوذة على
شكل هيبي



● فستان للنساء من الشيفون الابيض
بصدر يعب مخرول من الوسط وجيب بشكشة
.. لينة المرح جارية من كول «م» في «ن» من
الازوجياتي الابيض مكن من ثلاث ادوار
وزين بزهرة كليبيا بيلام

بدأت معارض الأزياء في القاهرة

آخر صيحة في دنيا الأناقة التريكو... والشاركسين

بعد مرور ٥٠ يوما تقريبا على اعلان موضة ربيع وصيف ١٩٦٤ في باريس
وروما وفيها من موضة التريكو
وبعد ان بدأت موضة التريكو في هذه المواسم تعمل يداب ونشاط وتنتج
من الآن البنية الخريف والشتاء القادمين التي سوف تعرض بديها على ملوك
الازياء - كما هي العادة - ابتداء من اول مايو ليختاروا من بينها الانشطة
التي سيمثلونها في ازياء شتاء ١٩٦٥ .. فبدون القليل لا يمكن ان تنقو وتنتار
الكاريزم والكاريزم الجديدة .. فالتريكو والتريكو كلاسك بالفتنة للمارة
للجديدة فبدون لا يمكن تشييدها ..

وبعد ان كانت موضة التريكو
يتنوع من اعداد موضة الصيف او على
الآلاف من شراء الانشطة وتكثف تصفها
بعد كل هذا .. بدأ موسم معارض
الازياء في القاهرة وبدأت تظهر معه
موضة التريكو والصيف «التريكو»
ان سبب هذا التغير واضح جدا
.. ان كل موضة موضة بريس وروما
والتي لا تزال في السوق في الخارج
الا في ايام الاولى من شهر مارس ..
.. وحتى يصل «التريكو» و«الشاركسين»
و«جوردا» و«كوتورا» و«لايتا»
وغيرها من الماركات الى القاهرة
اسرع واسرع .. وحتى يصلحها
المسرح ليقدموا حيا الفكر
«الشاركسين» المويجات ويظهرها كما هي
بذاتها من اسرع وقت .. وبذلك
تليقوا المسبون في اعداد ازياء مرمية
.. ويستغرق اعدادها تقريبا واحدا
اكثر ..

هذه هي بكل بساطة حكاية تليخ
معارض الازياء عندنا كل موسم ..
ولا تحتاج طينا الى اي تعليق ..
الازياء تروفي كل فوق

اما من مصالحي الازياء التي اليت
هذا الاسبوع فكان المصممي الاول
المصري اتواوس

والازياء التي تصمها ومعدتها
على ما افكر ١٢ ربا فهي تخرج باتيا
تتسب كل جسم وكل لون وكل طبيعة
وكل شخصية وكل فوق ايها .. فقد
اراد المصم ان يري في جميع الميولات
حتى لا يفسد منه احد ويخرج في ذلك كل
النجاح .. فهو لم يلقه بظ واحد معين
ولذلك لا يمكن ان يقال ان الموضة هي هذا
او ذاك اذ هي في الحقيقة كل ما يخطر بباله
او ليخطر ..

فبذلك الصدر المكس والصدر الميج
والصدر البوليون .. والوسط التزل
والوسط الذي يحل بكنه الطبيعي ولا
وسط نمطا .. وهناك الجيب المتمسة
والبنيفة والجيب التيشانية .. وهناك
الشاركسين البنية جدا التي تخرج
احيانا من كونها ابوية او تريك صنيها
او فتاها بليس بوسط لؤل او فساتين
برنيس وهناك ايها الفاتيات الرقيقة
شبه التيكسيك للفتنة بالفتنة ..
وهناك الازياء المتمسة بملل برونسة
اخضر رقيق من الخرز وخرج التيف
او الصدق .. والازياء المتمسة على
الآخر بلبانك بلفزة على شكل زهور
كما ان المصم لم يخل طينا من
الشاركسين التريكو التي تبرز كل تفاصيل
الجسم بفتة وافتان وتتمنى لسانها
اترقت ولو افقت طبيعتها هذه الازياء
ولفوز كما هو معروف منه من حواء
للقتل العربية وهو يخل بكتن سببها
وبراعة وقد سال وجال في هذه الفتات
المليئة بالتمديدات والكبيبات والفتات
من كل شكل وكل لون ..

اما من الازياء لم يخل لونا على
لون جميع الازياء موجودة .. البنية
والمرحة والساخنة ..

زهور قزم وزهور عملاقة

اما من الازياء لم يخل لونا على
لون جميع الازياء موجودة .. البنية
والمرحة والساخنة ..

المقول والدمعول

في الديكوتييه
بليت كية لخرة فيا بليس بالاتوة
ومدومها .. فتن تخرج تليس فوزي
للزينة وحاولته لارازما في ازيائه
سوبا بعد موسم على شكل درابوهات
تفسر بملل الجسم بوشوح ورماعة
او على شكل صدر حلق او وسد
بضمير او ديكريليتام واسعة في الصدر
او الظهر .. ولكن من غير المقول طينا
ان تقول ان تحول الازياء المتقنة لونا
الى اترقة لمقولة الى الاناقل كيمدت



● رجاء في فستان من البنية الابيض مزيطة
بلفزة والازياء مطوذة من اللون الاسود ..
هذا الفستان ظهر في كل موضة موضة بريس
وتغير في احدث معارض الازياء عندنا ايها ..



● فستان درابيه من الكريب الاسود من تصميم فوزي
اندراوس .. الديكوتييه مستدير واسع ومفتوح
ايها عند بخصم الصدر على شكل مكث بالفلور ..

رؤوف شفيق غالي
جواهر
أروع الحرف
٥٣٥٨٠ شارع سليمان باشا

لوسيون
فالك
للشعر
يزيل القشر
يقوى الشعر
يلحم الشعر ويصففه
ذو رائحة جذابة رائعة

Vac

فالك لوسيون للشعر
انتاج الكرونا لشمس غالي
ميدان الانوار
٤٨٨٨



● نافذة على الظهر في شكل السنبوبك وهذا مقول نسبيا

● فتحة جريئة ايضا في الصدر على شكل قلب ومطرز حولها صدق

● بدون تعليق : وجه جديد وديكوتييه جري جدا جدا !

فرصة هذا الاسبوع
بنفسية قرب حلول
عيد الاضحى المبارك

اشتر ليهاك الفستان الجميل الذي
تريه هذا الاسبوع مولات ممراتدي
والذي يتفق مع هذه المناسبة المسبية
ومر مخرول بديتلا وذايز من الزان
منوعة وجيدة للغاية بيسر ١٢٥ قرشا
للناس الشهي

مصر وتونس في البطولات العسكرية لكرة القدم اليوم
تأثير البطولة العسكرية في امتداد الموسم وفي أعداد الفريضة الأهلى

تقام اليوم في مهرجان الجلاء الثانية في البطولة الدولية المسكوية لكرة القدم بين مصر وتونس . فازت مصر في المباراة الاولى في تونس ١-٠ بعد وقت مبكر . الفاز من الفريقين بلعب مباريات مع ألمانيا الغربية التي اخراجت اليونان من البطولة بين الفريق المصري ان يتعادل اويخسر بفارق هدف واحد لكي يكسب بنسبة الاهداف .

[illegible]

قسم الفريق المصري بعض عناصره
إلى الأهل كيستم عناصر أخرى
منها بمستوى ، ففي هراصة
في بهاء وسمر شفيق ، وفي القاهرة
ورافت ، والشريني. وحسن يوسف
والفعاك فتحي وبومي ودعوى ميم-
لمح ، وفي الهجوم رضا والاشعبي
وإمام وطحي سليمان ، وإذا لمنا
نسط أمام جلتغر قلي بدوي وشكل
البرك وتعمل الشريني جله كفعاك
في أطرا وتعمل على هذا الفريق
له سيكون. فليق على كل حال

[illegible]

مدرسة جديدة للناشئين في الجماز بنشئها الاتحاد في مركز شباب عابدين

وقد رفضت هذه محاولة إنشاء انجمن
تكوين الفريق الاول فبرزة امتياز
على لجنة الترشيد الاعلى ان تارفع
الانجمن لتشكل الفريق بحيث
معدا كبريا من ناد واحد)

شريعة تحديد المصروفات
وجميع الترخيمات المشجعية قبل
الرمس بعدة شكلية

وضع جدول المرسم كمال قبل تعميمه
ويكون من كل عام
ومن الترشيد الى ان هذه الترخيمات
وحال الشكلة مستقبلا الى حد كبير

والعبرة بالتفصيل : ولكن يبقى ان نشاق
هذا المرسوم سبب المجهلات في الترشيد
والاجتماعات بسبب البطولة الصورية
وكثرة الحيلولة)

أمر اتحاد الجباب مدرسة للتخشين في مركز الصباب بعابدين تضم
٢٠ شباب . تقدم ١٠٠ شبل للاتحاد الى الجمعية وكثرت لجنة من الحزب
الذي يوجهه هؤلاء واسماعيل ابو زيد ويوسف درابي وأحمد الدوالي
تكوين المنعصر السالمة من بينهم . وبمسهم الاتحاد تحت اشرافه والى
تكوينهم ان يسلموا الى سنة ١٨ من ايام سنوى الاول في بل بينهم
الانجمن لاتدنية . سيمر لايام بدل انشغال وتفقيت ٢ مرات في السومع
وسيمر بينهم ضارب ضارب واصطالى اجامى

وطلبة المدرسة تفرص اصنامهم بين ١٢ و ١٤ سنة . ويحفظوا انضمامهم
الى اي ناد انشاء عضويتهم بالمدرسة . وقد خسر الاتحاد مبلغ ٧٠٠ جنيه
لفرض على هؤلاء الطلبة سنويا . واخبر اكدوين اسماعيل ابو زيد ويوسف
درابي للترافى الى تديمهم

والعبرة الجمعية في آخر في مركز الترشيد القائمة لوراثة الاتحاد
والتمس والتمس باسم حسن الترشيد في كل طائفة تعليمية بجزائرتهم اصنامها
بين ١٢ و ١٤ سنة . ويوجد منها في القساعة) مراكز في المناطق التعليمية

بيان اميركان محقق روة اخرى فمجاهديا في تحقيق الاسرار:

١٠٠,٢٠٢ جنيه
قيمة رحلة "الذهاب والإياب"
من القاهرة إلى الولايات المتحدة الأمريكية
أسعار جوازات الزفراء والزيارات إلى أهم ١٥ مدينة بالولايات المتحدة؛

الدرجة الأولى المترسة المرفقة باسم	الدرجة الاقتصادية المترسة بإسم	رصيد جماعية اقتصادية	
PRESIDENT	RAINBOW	RAINBOW	جدة الوصول
٥٦٣,١٠٠	٣٤٩,٥٥٠	٣٠٦,٢٠٠	نيويورك
٥٥٥,٦٥٠	٣٤٥,٤٠٠	٣٠٣,١٠٠	بوسطن
٥٨٠,٧٠٠	٣٦٣,٩٠٠	٣٢٠,٥٥٠	واشنطن DC / بلتيمور
٥٧٢,٥٥٠	٣٥٨,٤٠٠	٣١٥,١٠٠	فيلادلفيا
٥٩٢,٨٠٠	٣٦٦,٢٠٠	٣٢٢,٨٥٠	دetroit
٦٠٩,٣٠٠	٣٨٢,٣٠٠	٣٣٨,٩٠٠	شيكاغو
٧٢٦,٩٠٠	٤٧١,٦٥٠	٤٢٨,٣٠٠	لوس انجلوس / سان فرانسيسكو
٦٩٤,٥٥٠	٤٣٣,٥٠٠	٣٩٠,١٠٠	سيتل / تاكوما
٧٠٣,١٠٠	٤٤٤,٢٠٠	٤٠٠,٨٠٠	بورتلاند
٦٥٦,٠٠٠	٤٢٢,٥٠٠	٣٧٩,١٠٠	دلاس
٦٥٧,٥٠٠	٤٢٨,١٠٠	٣٨٤,٧٠٠	هوستون
٦٠٨,٤٠٠	٤٠٦,٢٠٠	٣٦٢,٨٠٠	ميامي

★ هذه الأسعار تدرج ابتداءً من أول أبريل

لقد هي أفل الأسعار في تاريخ الطيران
إلى الولايات المتحدة الأمريكية
ولدت عوالم النهضة ، فإنها الأسعار بان أميركان

والتحقيقات الجديدة كالآتي :-

- أسعار الدرجة الأولى خفضت بمقدار ٢٩٪
- أسعار الدرجة السياحية خفضت بمقدار ٢٠٪
- أسعار الرحلات بالدرجة السياحية لمدة ١٤ أو ٢١ يوماً خفضت بمقدار ١٤٪
- ولا يجب أن تنسى أسعار الرحلات الجماعية لهذا الصيف

وعندما احتفلت المدينة التي ترميها في مدارها ، اتصل بنا قولاً : يسرني التحدث معك على
الفرصة التي تقوم بها من أمة عربية في أفريقيا إلى إحدى المدن الأمريكية.
والإضافة إلى أنه الميناء يستأجره من أكثر شركات الطيران خيرة في العالم

وربما يطير الأسماك المتفطرة على النحو التالي :-

- أسعد البرية الأولى : ماله للراعي من ولح أخضبا طلاق الستة أشهر من أول الحمل .
- أسعد البرية السابعة : شوه النسك إلى الولايات بحقة التخليص في العام فإعاد الفقة من ١٧ يوليو إلى ٢٨ سبتمبر والسفيرة من الولايات الفقرة الأمريكية طالع العام فإعاد الفقة من ٢٢ مايو إلى ٣ أغسطس . وفي قانونه الفقرة عين مستند فيه الفقرة ذهبا ما هو إلى ٢٧ شهريا .

● العمل لمدة ٤٠ إلى ٦٠ يوماً بالمرتبة السياسية أسبوعاً واحداً تسري طوال العام عدا أيام الجمعة والسبت والعطلة في الـ

السفارة في الولايات المتحدة الأمريكية : سارول أوبلي إلى ٢٩ يونيو و ٢٠ أغسطس و ١٥ سبتمبر و ٥ أكتوبر
 للسفارة في الولايات المتحدة الأمريكية : سارول أوبلي إلى ١١ يونيو و ١٣ يوليو و ٦ أغسطس و ٣١ أغسطس
 • الوجهة النهائية المكونة من ٢٥ و ٢٥ أكتوبر عبري فصول الزعماء من يونيو إلى ١٥ سبتمبر لتلقي التعليم والرعاية

(سورة التين مائة واثنتين وستين آية)

من الولايات المتحدة الأمريكية: طلال العام ماعز الفضة سنة ١٩٦٦ (مخصص إلى) ١٩ مستقيم -
وذلك في الأيام الجمعة والسبت والاحد ماعز الفضة سنة ١٩٦٦ (مخصص إلى) ١٩ مستقيم -
من الولايات المتحدة الأمريكية: طلال العام ماعز الفضة سنة ١٩٦٦ (مخصص إلى) ١٩ مستقيم -
وذلك في الأيام الجمعة والسبت والاحد ماعز الفضة سنة ١٩٦٦ (مخصص إلى) ١٩ مستقيم -

بشركة (بان) أمه (كان) فزور الكونتيسة

١٠ ميدان الأوبرا بالقاهرة - تليفون ٧٥٠٩٧ / ٧٥٠٣٧
 أنت في أمان مع حركة طوئوت "بلان اميركان" الكثر شركاته الطلاب است خيرة في العالم



البيكادور
الطائر

طائر البيكادور
مفرتين في الهواء
هناجا هم التور
الهجج من وخر
الماح على الجواد
الدع لتزع دمه
ويروى الفارس الذي
يخشي على قهره
يعمل فيه الطمن
لرؤى انفصال
الجمهور القحطش
للحلم حدث هذا
في حلبة « لاسي
فنتاس » في مدريد
هذا السجوح وقد
نقل البيكادور الطائر
الى المستنق في
مصاها بيسر في
نواحه ..

مع در اکولادامی صالح و میتره و فن و ست البناات و الهام عقول

مع صورة الشباب الجليبي الثالث في أسبوع خمسة إيه بالغل، التبعوه السياسي تليق الجامعات الذي ناقشته جامعة أسبوع الثانية ، مستهدفا دراسة أسبوع ومدى تحقيقه لإهدافه، ومحقا أسباب ظروف المستوى الرياضي والجامعات حيث شهدت جانباً الجامعي ينشيط ويتجاسر في مختلف الأواج كما من رياضة وتقافة وفنونه وسكانت كلاً ، وكانت كلاً ، ورايت ولحقت عنم خرجت بقطاعات أرجو أن أوفى في تسجيلها هنا وسأذكرها دون ترتيبها كما لا بد لي من التماس.

● دخلت مسرح كلية العلوم لاختبار الحفل الموسيقي لفريق جامعة الإسكندرية
بطلان الإسكندرية الموسيقي وسبق التوزيع، المدرجات بالقل والسجلات يعود إلى
باني مسرح لعمام موسيقي «ماتروكيتي» بابا - - ولعلني شعرت بصرى حيث
منها راودني الفكرة - - فخلعت من على طاهر وعبد العظيم شحنة - وسط الهمج
والرج الذي ملا التسامح - - ولم أنزل لخلعت حتى ظهر الأوركسترا السكندرية
يقوده المسمو الإيطالي الذي نظر إلى الجمهور نظرة كانت كافية لتطوؤ للقامة
بصوت حقيق وتحت بؤرودان مرهل إلى طلبة وطلقات من العزاة بمنزلة على
الغنائي - بلاني دي باورول لاشوييت - وكلفانيا ووسكانا السكندرية - وسليم
بنويوت ليوكالوني - وفلس تريست-سليمابوري، والفاحشة ليهجوت ليهجوت
والبولونيز السحران - فز هل يتنق بالمتواتر واع رائج - وقت لمثل طاهر:
موت - هل تغني -



بقلم نجيب السكاري

في حشر ، جعفر علي حسن (الأمم)
ذات لبلة أخسرى حشرت على المرء الذي ألقاه فريق جلمة أسود
اللقب بطولعة المرء ، ووجدت بسبعيني حرب خفيف الدم ، وشمل بطن ، وبغلة
جلمة السيد تزدى دورا فيه بلقطن والزآن وشجاعة ، شبتنا الضيق من
الجنسين يزدى ، بلل الليرة ، بوحدة حركة بارما ، وتتوهم ، دراكولا وقبرة
الأصحاء ، واللحمة الضعيفة ست البنت بوصلا من مسرحية لا مقولة ، والكثير
تغلبت ، فما من نفة ، القتل ، المرء والمسيكين ، في حشر ، وبعده

وسالت الأستاذ الدكتور سليمان خريز من لؤن طالب دكتور في الفلسفة والفكرية

من الإبيس والإسبر والأسود : نقل :
هذا شعار الجملة - فالإبيس شعار
بحر العليا في تاج الفرائصة السهم ،
والأسود رمز لرمي الشمس كنون ،
والأسود رمز للكتابة . وقال الدكتور :
ما رأيك في الحقل ؟ قلت : حقل . قال :
أنى أؤمن بصفة الجملة في التحويل
الاجتماعي . هذا من وجهة .

ال




● وشجعت بعض الصور المأخوذة من الوثائق البريطانية والكندية والمخابرات الخفية والصربية في سوق عكاظ الجامعي، وظهرت خلف سير دعتاليه فوق الجبال في مسكها حيث التقفنا حول النار، وشجعت لنا مسنودات الحامية، التي تسببت في إلقاء طوارق حوا القذافي في السجن.

التي تطلب من كل من
والاستمساك على الصليب الجلبي يثنى
تتخذه على الجلبي الذي يثني جيسرين
والجلبي والجلبي المتبرجة التي
تقليد ملابيح مونود في لغة من لاحت
اللقط الداني ..
وهضرت كل المراتب الفلسفة

العدو الذي خلقه البرابيل ولم يكن محروبا في كركلافة وأنراك شيئا بخور المباح المقهر بقى مثل ديميتري زمن في فريق المجر العظيم ، كان له من القدرة ليحسبه من الأخير فحالة الضالعات على حلة في استخلاص الكرة ، ولقب فريقه إلى حلة الهجوم ووسع القلب وسك الوحدة ، ثم الاشتراك في إنهاء اللعبة

هذه الفجرات تستمر في القلاع
هذا الحق لبقاء يمنية سقوة شيعة بان
يكون كالمكوك فيها وجهه ليد ، :
الجهنم بحيث يضمن له الغلبة المضمونة
على دفاع الخصم ، ويتردد مدد الدعاء
ببعض يضمن له الغلبة المضمونة
هذه الخصم ، بل أن اللقطة الدنية

كرة قدم تعلم الآن
سجبت ذلك كله ، بل مضمونه ونقائضه
بح القبول والتفاد في الميدان الجامعي
ليل نجع الاسود ، وهل نجع نخله
الجلود ، وهل حلق اذلاله ؟
هذا موضوع أكثر اهمية واستقلاله



سأسي جاد وشكر نوحى .. بالظلم

فأباعد.

وحدا انكمى لان المسألة ليست بسيطة
جرى لظ ، وأنها يجب ان يكون اللاب
« فاعيا » للحدود والواجبات الركن ، ولديه
من كروي يهله لمتع اللعب وتكوين
زلاته الملبين ، و « فتناونا » مع الطاع
الماون زميله فى الوسط ، لاء هذه النطقة

3



التي يؤمنون بنسبها لان الهبة
تبدأ منها ، و « تاترا » على الصعيد من
بعد يستغل عنصر الحاجة ، ومن قريب
مختلدا على القبلية . وكل هذا يحتاج الى
نفس « مجهود » واجادة للمهارات
الاسمية ، وروحها جامية ، وقيل لك
كله صحة طيبة قوامها الانقضية .

والشيخ يستقيم ؟ ولماذا فهو قادر على
الاداء . وقد ساعدته على الاجتهاد في هذا
المركز أنه يشغله في فريق المناهض ضد أن
طبق بروتستانت هذه الطريقة وروم
دون دير . ورومان البشر أنه لا يوجد في
الفريق الأعلى حلفاء من يستطيع القيام
بالعمل

يقول الشيخ توفيق إذا تحلف لشيء بما
عن الاثر في الفريق
وثاني اثنين هو سبع قلب نجم

ليلى نصر الله وشكر الجندي وحياة محمد حسن واحمد نايل في بيت الينا

* اخبار وطرائف من الخارج * *

● سجل بطل رمي الجلة العربي دالاس لونغ رقبا عالميا جديدا في مباراة القديس ٢٠٠٨. وسجل هنري كد وبقا عالميا جديدا في اليوم نفسه في أول قذره ٢٠٠٨. تلتها رقبه القديم وكان ٢٠٠٨ ثانياً

● فاز فريق الفتيك بلبلو الانبساطي على فريق بنارول بطل اولادواو يقوم بوحلة في اوروا

الكتاب (٢١) من مجموعة الكتب العلمية المبسطة
تأليف : برفاموسيس باركر و أورلين د. فرانك
ترجمة : الدكتور عبد الحليم منتصر

[illegible]

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.